EDITAL DA MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS-METRAGENS - EDITAL Nº 01/2026 - ELA

4º SIMPÓSIO DE AUDIOVISUAL DA ELA - CONEXÕES CHAPADA

Escola Livre Audiovisual da Chapada Diamantina (ELA)

1. APRESENTAÇÃO

A Escola Livre Audiovisual da Chapada Diamantina (ELA), no âmbito do 4º Simpósio de Audiovisual – Conexões Chapada, torna pública a realização da Mostra Competitiva de Curtas-Metragens, iniciativa destinada à valorização, difusão e reconhecimento das produções audiovisuais desenvolvidas por estudantes, realizadores e participantes dos processos formativos da ELA.

A mostra tem como propósito reconhecer o audiovisual enquanto ferramenta de expressão, formação, preservação da memória, fortalecimento das identidades territoriais e transformação social.

Mais do que uma competição, a iniciativa busca promover o encontro entre diferentes olhares, narrativas e experiências, incentivando a apreciação crítica das produções audiovisuais e a participação coletiva na escolha dos filmes premiados.

A seleção dos vencedores acontecerá por meio de um sistema de avaliação composto por comissão avaliadora da ELA e votação popular, envolvendo estudantes, participantes e público do simpósio.

2. DOS OBJETIVOS

São objetivos da Mostra Competitiva:

I – Valorizar as produções audiovisuais realizadas no contexto das ações formativas e da trajetória da ELA;

II – Incentivar a produção audiovisual comprometida com as histórias, culturas, identidades e realidades dos territórios da Chapada Diamantina;

III – Reconhecer o audiovisual como instrumento de educação, comunicação, memória, resistência e transformação social;

IV – Estimular o protagonismo de estudantes, jovens, realizadores e comunidades na construção de narrativas próprias;

V – Promover a formação de público e o desenvolvimento do olhar crítico sobre a linguagem audiovisual;

VI – Incentivar a participação dos estudantes e da comunidade na avaliação e valorização das produções por meio da votação popular.

3. DAS CATEGORIAS

Os curtas-metragens participarão da mostra competitiva em três categorias temáticas:

3.1. TERRITÓRIO E IDENTIDADE

Categoria destinada às produções que abordam as relações entre território, memória, cultura, ancestralidade e pertencimento.

Serão valorizados filmes que apresentem:

- Identidades culturais e diversidade dos povos;
- Memórias individuais e coletivas;
- Saberes tradicionais e conhecimentos populares;
- Relações das comunidades com seus territórios;
- Ancestralidade, pertencimento e representatividade;
- Histórias e experiências das comunidades da Chapada Diamantina.

3.2. TRABALHO E LUTA

Categoria destinada às produções que evidenciam as relações de trabalho, as experiências coletivas, as resistências e as lutas sociais.

Serão valorizados filmes que apresentem:

- Modos de vida e formas de organização do trabalho;
- Resistência e organização comunitária;
- Lutas por direitos e justiça social;
- Saberes, práticas e conhecimentos populares;
- Defesa dos territórios e dos bens comuns;
- Experiências de mobilização e transformação social.

3.3. AVANÇAR

Categoria destinada às produções que apresentam perspectivas de futuro, transformação, inovação e construção de novas possibilidades para os sujeitos e suas comunidades.

Serão valorizados filmes que apresentem:

- Juventude, educação e protagonismo;
- Sonhos, perspectivas e projetos de vida;

- Iniciativas de transformação comunitária;
- Criatividade e novas possibilidades;
- Desenvolvimento territorial e sustentabilidade;
- Construção coletiva de futuros possíveis.

4. DO SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A classificação dos curtas-metragens será definida por meio de dois instrumentos complementares:

I – Avaliação técnico-conceitual realizada por uma comissão avaliadora da ELA, correspondente a 60% da pontuação final;

II – Votação popular, correspondente a 40% da pontuação final.

A pontuação máxima de cada produção será de 100 pontos.

4.1. DA AVALIAÇÃO DA COMISSÃO DA ELA – 60 PONTOS

A comissão avaliadora utilizará os seguintes critérios:

Critério	**Pontuação**
Pertinência temática	18
Identidade e territorialidade	12
Criatividade e narrativa	12
Linguagem audiovisual	9
Relevância social e impacto	9
Total	**60**

A avaliação considerará a relação da produção com a categoria em que concorre, a originalidade da narrativa, a criatividade na utilização da linguagem audiovisual e sua contribuição para a valorização das histórias e experiências dos territórios.

Cada critério receberá uma nota de 1 a 5, conforme a escala:

- 1 – Insuficiente;
- 2 – Regular;
- 3 – Bom;
- 4 – Muito bom;
- 5 – Excelente.

A pontuação será calculada proporcionalmente ao peso de cada critério, utilizando a fórmula:

Pontuação do critério = (Nota atribuída ÷ 5) × Peso do critério.

A soma das pontuações dos cinco critérios corresponderá à nota da comissão, limitada a 60 pontos.

4.2. DA VOTAÇÃO POPULAR – 40 PONTOS

A votação popular será uma etapa fundamental da Mostra Competitiva, garantindo a participação dos estudantes, da comunidade escolar e do público participante do 4º Simpósio de Audiovisual da ELA.

Cada participante poderá escolher uma produção favorita em cada uma das três categorias:

- Território e Identidade;
- Trabalho e Luta;
- Avançar.

A votação será realizada por meio de instrumento disponibilizado pela organização, podendo ser físico ou digital.

A pontuação será calculada proporcionalmente ao percentual de votos válidos recebidos por cada curta-metragem dentro de sua respectiva categoria.

Fórmula de cálculo:

Pontuação popular = (Número de votos recebidos pelo curta ÷ Total de votos válidos da categoria) × 40.

A organização deverá garantir condições de participação, transparência na apuração e mecanismos para evitar duplicidade de votos.

5. DA CLASSIFICAÇÃO FINAL

A classificação final será obtida pela soma das pontuações atribuídas pela comissão avaliadora e pela votação popular.

Fórmula:

Pontuação final = Pontuação da comissão avaliadora + Pontuação da votação popular.

O resultado será apurado separadamente em cada categoria, sendo reconhecida como vencedora a produção que alcançar a maior pontuação final.

Serão premiados três curtas-metragens, sendo um vencedor em cada categoria:

I – Melhor curta-metragem na categoria Território e Identidade;

II – Melhor curta-metragem na categoria Trabalho e Luta;

III – Melhor curta-metragem na categoria Avançar.

6. DOS CRITÉRIOS DE DESEMPATE

Em caso de empate na pontuação final, serão adotados, sucessivamente, os seguintes critérios:

I – Maior pontuação na avaliação da comissão da ELA;

II – Maior pontuação no critério Pertinência Temática;

III – Maior pontuação no critério Identidade e Territorialidade;

IV – Maior número de votos na votação popular.

Persistindo o empate, a comissão organizadora da mostra definirá o procedimento de desempate e registrará a decisão em ata.

7. DA COMISSÃO AVALIADORA

A comissão avaliadora será composta por representantes convidados pela organização da ELA, considerando suas experiências e conhecimentos nas áreas de audiovisual, educação, cultura, comunicação e atuação territorial.

Compete à comissão:

I – Avaliar os curtas-metragens conforme os critérios estabelecidos neste edital;

II – Preencher individualmente os instrumentos de avaliação;

III – Atribuir as pontuações de acordo com o barema;

IV – Contribuir para a transparência e legitimidade do processo de avaliação;

V – Encaminhar os resultados à organização para consolidação da classificação final.

Os integrantes da comissão deverão declarar eventual conflito de interesses em relação às produções avaliadas.

8. DA PARTICIPAÇÃO NA VOTAÇÃO POPULAR

A votação popular é aberta aos estudantes, participantes e público do 4º Simpósio, observadas as orientações da organização.

A participação dos estudantes é especialmente incentivada, considerando o caráter educativo e formativo da mostra.

A organização deverá apresentar previamente as categorias, disponibilizar as produções para apreciação e informar os procedimentos e o período de votação.

Cada participante terá direito a um voto por categoria, sendo vedada a duplicidade de participação.

Somente serão contabilizados os votos válidos, conforme os procedimentos estabelecidos pela organização.

9. DA APURAÇÃO E DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A apuração será realizada pela organização da ELA, considerando os resultados da comissão avaliadora e da votação popular.

Os resultados finais serão consolidados em planilha ou documento próprio, contendo as pontuações de cada produção.

A divulgação dos vencedores acontecerá durante a programação do 4º Simpósio de Audiovisual da ELA – Conexões Chapada.

A organização poderá divulgar a classificação e os resultados gerais da mostra, respeitando a transparência e a finalidade educativa da iniciativa.

10. DA PREMIAÇÃO

Os três curtas-metragens vencedores receberão reconhecimento durante o 4º Simpósio de Audiovisual da ELA, por meio de premiação simbólica e/ou certificação, conforme definição da organização.

A premiação busca reconhecer a criatividade, a potência narrativa, a relevância social e a contribuição das produções para o fortalecimento do audiovisual territorial.

11. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

A participação na Mostra Competitiva implica o conhecimento e a concordância com as regras estabelecidas neste edital.

Os casos omissos serão analisados e deliberados pela comissão organizadora da ELA.

A organização reserva-se o direito de realizar ajustes operacionais necessários ao desenvolvimento da mostra, desde que preservados os princípios de transparência, participação e critérios de avaliação aqui estabelecidos.

A Mostra Competitiva reafirma o compromisso da Escola Livre Audiovisual da Chapada Diamantina com a democratização do acesso ao audiovisual, a valorização das narrativas territoriais e o reconhecimento de quem produz imagens e histórias a partir de seus próprios lugares de vida.

Chapada Diamantina – Bahia, 2026.

ESCOLA LIVRE AUDIOVISUAL DA CHAPADA DIAMANTINA – ELA